4 المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب ابن عيسى

نهج الباشازنةة القلش عدد ٢٦ منونس

Taleb ben AISSA

Directeur-Rédacteur-Gésant

rue du Pacha

Imp. da Sabre, 26 TUMES

الحبس ٧ دبيع الثاني ١٣٥٢

الصح المرابيين على استخلاص ما لهم قبسل الفلاحين

حرصا تاما والا باعوا مكاسب الطاربين شن بخس

اجراء العقل التحفظية حتى لا تباع المكاسب بثمن

اضعافا مضاعفة قمن عليه خسة آلاف فرنك مثلا

الى ان تعمر الذم و بغرق المطلوب في بحر عميق

وهنالج سلفات البذر وهناك وهناك

المطلوب وببثلعها ابتلاعا بلعون حق

كتوثيف اصدار احكام الني والاقلاس وكتعطيل وزبرا كيرا

اتسول بدون حتى لان الدين ينسيه المرابيسون جمعية الارقاف

بالفوايض اولا تسم بمصاريف اصدار الاحكام ثباتيا جناحيا لتصرفه في المقول

ثم مع ذلك من هو القلاح الذي اصبح في الاعوام في فصل الخريف للحصول على بلرد وانه ما تمكن

العالم والغبي بعد المفكر

ينهما وبين حكومتها وبلاديهما على اساس الناقع

وحباني تثببت الحفود بين بلاديهما والشاه

علاضات حسن الجوار وروابط الصداقة الاسلامية

فيعا بنهما وتقوية دعائم السلم والسكيفة بين بلاديهما

ورفية في أن يكونا عندا واحدا امام الماث

ربية . قررا عد معاهدة صداقة اسلامية واعوة

بية فيسأ بيتهما وانتدبنا لذلك الغرض متدوبين

عن حضرة صاحب الجلالة ملك الملكة العربية

حضرة صاحب السهر الملكي الامير خالد ابين

حضرة صاحب السيادة السيد عبد الله ابن احد

رقد مدح جلالة اللحكين لندويهما الانقي

الذكر الصلاحية التامة والتفويض المطاتي . وبعد ان

اطلع المندربان المذكوران على أوراق التغويض التي

بدكل منهما فوجداها موافقة للاصول قررا باسنم

· المادة الأولى •

تنتعى حالة الحرب القائمة بين الملكة العربية

اسعردية وسأكة الين بمجرد التوقيم على هده

العاهدة وتنشأ فورا بين جلالية الملكين وبلاديعما

وشعبيهما حمالة سلم دائم وصداقية وطيدة وانحوة

د العز بزنجل جلااته ونائب رئيس بحلس الوكلاء

وعن حضرة صاحب الجلالة ملك اليمن:

المشتركة والمعالج المبادلة



🗨 فيون ساحرة ا پ

هناك شاعمر عربي قال بيتما بليفا بقي الرواة يتناقلونه الى اليوم . وهو هذا : (اتا من اهوى ومن اهوى اتا

نحن روحمان حلفا بدنما ١) ومن هذا البيت استمد الاستاذ احمد جملال صاحب مجلة والباشكان، والغراه موضوع شريطه الحديد (عيون ساحسرة ؛) ولو انه قد ادخل على معنى البيت شيئا من التحريس . حيث لم بجعمل الروحين في بدن - كا قال الشاعر . بل جعل موضو ع شريطه روحاني بدنين ا

وحسب وعدنا لقرائنا في عددنا الماضي تتصرض هنا لتلخيص حوادث الشريط اولاً. ثم تدلي براينا فيه موضوعا واخراجا وتمثيلا .

(دليلة) نحب (ساسي) حيا جنونيا جارفا ؛ ويظهراته كان بيادلها هذه العاطفة ثم اعرض عنها في النهاية . ونرى في بدا الشريط منظرا من هذا الاعراض القاسي . حيث يكونان معما في احد الملاهي التي تقتى فيها عليلة ، وترى سامن كيف بعد الى الحروج | في ايفاف السيارة بهما وارجاعها اليها بسن فيها . من الملهي قبل شروعها في الفتاء . فتلحق به وتصعد بجائبه الى السيارة وتصرعل عدم النزول منهما وتركه ويذهب سامي مع شطره حياة ويتركان دليلة تحطم

ينفعل سامي من هذه المفايقية ويدفع السيارة في طرقات القاهرة بسرعة جنونية . وسرعان ما تصدم بجذع شجرة فتدهور معشبة تهشيبا ويسقر حادث الاصطفام على نجاة (دليلة) من كل عطب. وتقل (مامي) الى مسترصف لا بليث ان يقضى فكرة فلسفية اله العبيديا الاجتماعية .

ولا نكاد دليلة نطم بموت حبيبعا حتى تنور وتشدبها الاحزان فتقلب ساحرة عجيسة تمكن بقوة سحرها من استخراج عشيقها من قبره وارجاعه البهاق ا كفاته ١ . . . ثم تعمد الى التعديش عن فتاة ذات جسم ربان لتنقل شيئا من دمها الى دم و المائت؛ ، اغرد به الحياة اليه ؛ فيقم اختيارها على وهناك تنقلب المفنية والماحسرة الى حكيمة ماهرة . ، وكيماوية مدرية . . فتراهما امام العمل تعص دم الفتاة بالاتها الجعمية وتنقمل من ذلك | في نقل الدماء من الاحياء الى الاموات.

> يعود (سامي) الى الحياة . وتظن (دليلة) ان الحظ قد يسم لها . قتشيد تصرا سحريا بهيجا ترحلب روطة ترامها ومرثع احلامها . ولكن . . عند صغو اللياني يفاجئها شيء لم يكن لها في حسبان . وهر ان الدم الذي نقاعه من عروق البنداة (حياة) الى شرابين

الدو الرىء الى جمد المائمت فتعيد اليمه الحيساة

اللي قيه امها العليلة المشرقة على القبر.

صامي اصبح يطرب لكل ما يطرب حياة وبنزعج ويتالم بمجرد ما يحدث لها انزعاج وتحل بها الام غما عن تباعد الجسمين وعدم صابقية التصارف بين فتحتار دليلة ازاء هذه المضلة الفريسة. وجهد

نفكير عميق يستقر رابها على جلب حياة البها واحاطتها كل انواع الترف والمرة لكي بكون ساسي دائسا بتهجا مسرورا وفعلا نفذت الماحرة عزمها وجلبت حياة الى قصرها . بعد موت امها العليلة . واختدها وغرج الشريط واحدا فغلطة الاستراد احمد جالال

> وزارها سامي في غرفتها لبالا وتفطنت لذلك دليلمة فازدادت ثورتها العاطفية وحاولت بوسائاها المديدة قتل شعور الفرام القوي المتغلفسل في عروق ساسي حياة . قام تعد وسائلها بجدوي ا

تكاد تحس بغرارها حتى تعمد الى سحرها تستخدمه ولكن في النهابة تفتلب قوة الحب على قوة السحر

واهم هذه الهناث فينظرنا هو تصويره لشخصية دليلة) بتلك الصور المتباينــة التي لا رابطـة ولا اتصال بينها . أذ بينما هو يعرض علينا البطلة في بدم الشريط احدى مغنيات الملاهي االيليمة . . اذا به قَطَةَ تَقْيَرُةً تَمْعِي (حِبَاةً) وترسل البِها في منصف بقدمها انا جد ذلك ساحرة عجيبة تخرج الاموات اليل عينها الساحرتين فتومها بعما وتجليها اليها . أمن قبورهم وتشيمه القصور السحرية وتخليق فبعا الجواري والراقصات . . ثم يقلبها امامنا حكيمة تَقَفَ امام معملها الكيماوي المجهز فتستخدم الائه التدبيلي ، بالرواية التلجينية : (كلير باترا) .

فتكرر الى الحضرة العلبية خالص تعانيتما بعذا فعل هذه المسراة (منتية)؟ أو (ساحرة)؟ القدوم المبارك الذي ابتهجت به البلاد كل الابتهاج . العربيي بتمثيل الرواية التاريخية البديمة : « العياسة البيحر کے عرضت هذه المينما الشهيرة في الاسبوع الماضي

(وليس على الله بستفري

ان يجمع العالم في واحد) ١٩ ولنتقل للاخراج . ولنقل بصراحة ان انتقادنا لعدة النقطة من الشريط لا يمكن ان يمنعنا من

التي احتوى عليها ه القصر السحري ، فهي من ابدع ما شاهدناه على السدارة .

ولكن كما ان الموضوع لم يسلم من هنسات

الشربط هو مظهرة الغربي البحث الذي ظهر قبه مه انه شريط د مصري ا . . . فمرسةاد جاهما . ان ا نقل كلها ١ ـ غربة . واللهى الذي عرض علينا بعنوان: د ملهي القاهـرة ، لم نشاهـد فيـه ـ من فن القاهرة . غير ضعمة راضات انكليزيات يرقصن و بنشدن بلفتهن . . . وكذلك استعانة المخـر ج بالطرق العلمية كمنقل الشم من جميد الي ءاخير أي استمانته في نقس الشريط بالفكر الخرافية التي تدور حول السحر والتنجيم . ؛ وما دام ،وُاف المنار بو

مواضيعها ومباشرة اخراجها وتمثيل ادوارها الاولى

في شريطه هذا هي نقص في ڪفاءته اذ الكمال

🇨 في القصر الماوكي العامر چيـ

احتقاء برجر ع اللك المعظم من رحلته المعيمدة.

وقد دعتنا لجنة الاحتفىالات الى هاتين السهرنين

رواية كبرى عنوانها : (الزنبقة الذهبية) وقامت فيها

اقيمت في قصر المرسى العامــر حفاتان جميلتــان

ونرجو ان لا يعتقد القراء ان النقط التي انتقدناها

واستمر الحال مدة على هذا النبط الى ذات يوم التي ال تقول كامتناعن النشيل. وعنا لا يسعنا شامت الاقدار فيه ان تلتقي حياة بسامي صدقمة . ﴿ أَلَا النَّهِ بِهِ مِنْقُدُونَا الْحَيْدَةُ وَالسِّ (دلبلة) على نصو م وهناك احس كل منهما كانه شطر الاخر ا فتحايا | العراطف ادق تصوير . ويواعة الانشة عاري كو بنى (حياة) الحقيقة الروح. ولسنا بناكر بن على الاستاذ أحمد جلال المجهود المنييد الذي بذاله في دوره (سامي) وانهاكنا نفضل لو اكتفى بدور ثاموي يكونه لنفسه في الرواية و بعهد بدو ر البطل الي شاب الخريكون اكترمنه فننة ـكا فصل في شريطــه واخبرا بفر منها الحبيان نحت جنح الليل. ولا

الاول (عند ما تحب المراة) _ وبذلك كان بضن الشريطه هذا نجاحا اقوى . واخيسرا . لا يسعنا الا التناء الله على يجدو د الاستاذ احمد جلال التي لم تعد مقصورة على الميدان الاتها السحرية وتندب احلامها المناتعة . . . الصحافي بل تجاوزته الى خدمة الجو القني. فاصبح يقوم باعباء الاشرطة الناطقسة ويتولى بنفسه ثاليف

تلك خلاصة موضوع الشريط الذي كان مغزاء ا بينا هو ان د قوة السحر ، مهما تعاظمت قلا بد ان تتضامل امام ، قوة الحب ، ا وانه لفزى مبتى على

الحَمْيْقي هو نله رحده ! وها احن في انتظار شريطه لكنفا لاحظنا في حبكة الموضوع يعض هنات لثالث بغاتق الاشتباق ا لا ندري كيف غفل عنها الاستاذ احمد جلال وهو من نعرف مقدرته و براعته الروائية ؟

> بعد الموت أ . . . ثم ترجع الفتاة منومة الى بيتها أو (حكيمة) ؟ أم أن الاستاذ احمد جلال بريد أن جعلها ء الواحد ، الذي قال عنه الشاعر :

بالغور الاول المثلة الذائعة الصيت ديبلي دوف م وفي البرنامج نفسه عرض الجؤه الحامس عشر من الرواية العجيبة : (طرزان النمر) و بعدًا الجزء انتهت هـ ذه التعبير هن اعجابنا الكبير بطريقة اخراجه الفخم الرواية التي استمر عرضهما ١٥ اسبوعا متوالية ولاقت (سامي) قد جعل روحيهما واحمدة ؛ بحيث ان الذي امتاز به حقا . وبالاخس هاتيك المناظر الرائعة كبير النجاح

فالاخراج كذلك. واهم ملاحظاتنا على اخراج الفتية التي تراسها مطربة الخيرية الانسة رتيبة . على هذه الحفلة البديمة زراقات ووحدانا . اما اثمان البقاع فعلى ٢٠ و ١٠ ف

سهر الحيرية الاصلامية بياجة كيميد في هذه النقطة الاخيرة تعتبر مز دو جة ا

ماه الست القبل نقيم هذه الحيصة حفلة فنية اتقة يطاحا سيدي على الى الدائة صندوتها . فنحث انصار البر والاحسان على الحضور . واثمان القماعد ٠٠٠٧٠١٠

مهر باليمن والسعادة يجوم

حلا في جبل النار ٧-

مساء اليوم ـ الحبيس ـ نقام مِقهي (الناظور)

ولا شك في أن أنصار البر وهواة الفي سقلون

فبادروا معرفز مقاءتكم والي الأماه هذا الساه

احتفل صديقت الشاب الماجد السيد صااه جفال بز واجه البارك حفلة رائقة . فنهنيه وترجو

عظ الطرانات جديدة كيه-

عادت المطربة النابغة الانسة فتحية خيري من ارس بعد أن قضت قيها مدة عبات اتناهما و سطوانية في شركة ، ارفيكنافون ، وسنذاء هذه لاسطوانات قريبا وربما بسطنا واينا فيها يعد سماعها

مع في شاطئ حلق الوادي الله

نذكر قراءنا بان حقلة دالنجم الرباضي ، موعدها ساء ١١ اوت بسبنما الشاطبيء بثفر حاق الوادي وهبي *فقلة ذات برنامج كبير . فترجو لها الاحواز على عظ*يم (مندوب الوزير)

معلم حفلة النادي الافريقي الله-

تعين ساء بوم المبت المقبل لاقيامة الاحتقال السنوي للنادي الافريقي الربساضي وسيحتوي هذ الحفل على : الموسيقي والطمرب والتمثيل والفكاهة البديعتين فلبينا الدعوة . وكانت الحفلة الاولى حفلة | والرياضة ويقع هــــذا المهرجان بكازينو حــــام طرب شنقت فيها اسماع المدعوبين مطربة العواطف الازف

يبتدي الاحتفال من الساعة السابعة بجواءً يقو. السيدة فضيلة خيتمن و جوفتها البارعة . وكانت الحفلة الثانية حفلة تشبلية قامت فيهما فرقة والمستقبل يها طماقم الجمعية (الاسلامية) مع مشاركة القسم الرياضي لجمعية (الهلال)

وعلى الماعة الثامثة والتصف تقوم (جمعية التمثيل اخت الرشيد، وسيقرم بادوارها الدادة والعيدات للجبيب المانع ـ صالح الزواوي ـ حمرده معالى ـ وصيلة صيري ، عز برد نهم . وصلة صدقي.

وبعدانتهاء الروابة بنتصب تخت طرب يتركب من المادة : خبس ترنسان . محمد التريكي . الحبيب المدير والمحرر وصاحب الامتياز العامري ـ خبيس العاتبي . السزواوي - وتشارك فيه المطسربة النجبية الانسية فتحيسة خيري والراقصتان البارعتان روحية رياض وفليفلة كامل

والتذاكر نباع من الان بمحل الاخموبن بن تمار بناهج سيدي بن عروس علد ٥٨ و يسوم الحفلة

رشجعوا والنادي الافريقي ، على مواصلة عمله القيد

على مشروعكم النيسي المفيد

رضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض اب سويقه قمد المثاجر حمام سيفتي الرصاص وضمه الي حمامه الاغر وادخل عليه اصلاحات كيري وتحسنات جمة . ولتوقر جميع المرافق بالحمامين قاهل ربض باب ويقه يمكنهم الاغتمال بحمامهم واهل ويض باب الخزيرة كذلك لهم حمامهم فتشكر السيد محمد الفتد

سوق الشواشية المفير عدد ١٦٠ صنع بعمله الطربوش المجيدي فضلاعن الثائسة التونسة فمادخل عل المناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمحكان لاسيما طربوشه الذي قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع لذلك وتع اقبال عظيم عليه من لدن الذين

🏎 قاعة تونس 🎤

هـذ القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظامة تقان التحفيف فاقبلوا عليهاو مدوا ايدي المواز قر اليها

الطيب ابن عيسي

وتختم الحناة بفصل تشيل فكه تقوم به ينحبه من

لتهبرة بجبل النار الحفلة الصفية الدوية للمستنب

أن السيد عد التنبي صاحب حمام العباغين

شهج آلكتية يوجد هذا الحيام المتوق لحميع رافق المتوفرة فيه لمساب الراحة مع النظافة الشامة

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجسلة لهاجيها

قد سد التلة البدحس الرصاع الثواشي

بنهج ماب سويقة عدد ١٦٨ قرب بأب البنات

مطبعة الشال الافريقي نهيج الديوان عدد ٥. تونس

لحيرية الاسلامية . وستكون حفلة كيرى ذات رنامج شائق تشارك فيمه كل من الجمعيتين والاسعمار (٥٠٨٠١٠) فاقتنوها قيمل النفاد الاسلامية والسعيدية) كا تطرب الجمهور الجوقة

﴿ التماضد المالي ﴾

البنكالتونسي الوحبد الذي بعامل التجار وعموم بجميع المهمات التي تقوم بهما المصارف من تامين موال وتصريف مندات واستحلاص ديون. قافلوا

🦟 - خام بنيدي الرصاص 🇨

💉 خدام القشاشين 🎤

شجعوا البد التونسبه باقتناء دواء (الصاعقه)

حز قاعة عصان للحلاقه 🇨 (ناهج القصباء عدد ١١٧ بتونس)

لبارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان والبئاشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

🦟 صنع حسن 🇨

سعون وراء تشيط ارباب الصناعة الآخذين بلسباب

ه صحيفة دينية سيأسية اقتصادية أدبية فنيه ه الصابح تلاهب سلى

(بالحُصوص) بقارغ صبر بعد مرور انسوام الاجاحة ﴿ وحسب القواعد النجارية للدور الاجنبية حرام فتلقاه

والشدة واستفحال دامالازمة العالمية والازمة الاستثنائية ﴿ ذَلَكَ بِلَتِجِي الْفَلَاحِ ۗ السَّكِينِ الى ارتكابِ الحرام ان

الحاصة بالبلاد الترنسية مع ما تبسع فلك من تنقيل وجد من بسعنه بقرض واو لاجل قصيسركي يمكنه

الكواهل بالذيون وحوص ارباب الاموال او بعبارة أحصد صابته وبيع محصولها بالاسواق العامة ار لتجار

وفعلا فقد نفذوا احكامهم ولا زالوا يتغذونها حتى ألا سيما في ابان الصابة ته تبدرجت الى اجهراء العقل

خرج معظم الزارعين عن ارزاقهم وحاواتا الستحيل على جميع المتلددين من الفلاخين ثم في الاعرام

كلما طلبنا تاجيل دفع الديون ارالتنقيص منها ار [الاخيرة عبيت العقل على جميع المطلوبين ومنع

تنسيطها بل لم نحظ ولا بنطلب واحمد على الاقبل الفلاحين من جمع الصابة دون استثناه احد ولوكان

اذًا قلنا العابة فلا تعني بعا سوى نصف أو] اليوم فان كبار المفكوين يعجزون و يضطرون أم ثلث الربع صابة الوجمودة بشمسال الممكلة دون يضطرهم ضغط الادارة المالية وشدة حرصها على وسطها و جنوبهما لأن صابة الحبسوب الشمالية ق.د. استخلاص المطالب الدولية الى الاقواض لمي ذائمنر اعترتها ظررف اولا وآخرا حالت دون اتيانها كان والالقاء بالنفي الي التهلكة لان الامهال في

كأت أدارة المال قديما تشدد عمم المطاوير

فاشترطت ادارة المال على كل فسلاح كاتنا مور

كقروض الدبوان العمومي والشركة الاحياظية ومطالب

(S. 1.)

EL-OUAZIR

وترتب على اضطرار القلاحين ان اصبح عمومهم بالتعالج المنظرة منها تلك النتاج التي يترقبها الفلاحون أعرف ادارة المال حرام وفي اصطلاح المرابيين حرام

وقد ترتبت على هذه الحالة الدي لم تكن ناتجة عن الاجاحة فقط او عن الإزمة العالمية فحسب امور اخرى ذات بال ومن شانها القضاء على البقية الباقية من ثروة الفلاحين وبالاحرى ذلك يدعو الى تنبيط عزائدهم وتركهم الارض لمنواهم يعبرها لاسينا وهو يتمتع بتماليلات ادارة الفلاحة والاستعمار ومساعدتها

أما علمة البدعة المبشة التي سنتعا ادارة المال منذثلاثة اعرام رهبي اجرارهاعقلا تحفظية علىصابات المزارعين التونسيين بلا استثناه ومتمعم من التصرف

واذا علمنا ان الرابين وتواب الدور التجمارية واذا مثل الفلاح عن سبب تغييه عن السوق عالة وستين فعاقا اراد ابتغال السندات يتقدل عليه أ دارة العمسل الا جد خلاصه في جميع ما عليه من والحاكم تعوفون ماقا يكون عله معي؟ لا ربب إنها الاجواق واقتلى اوازمه من اباس واثاث واقام انواح

> الاخبرة مدينا الدابيين فقط فهناك دور تجاربة تطالبه من زرء، الاجد ان عمر قمته بالدبسون المتملة على من الاجراءات المامورين بها يشهن الآلاث الفلاحية وهناك الديوان العموسي دبونه القديمة اذراليوم اصبح غارق الذمة ولاسببل هذا وقد زاد الطين بلية والسريض علة تمصير وهناك الشركة الاحياطية وهناك الطالب الدولية لنجاته من الاخطار التي كان توقعها الجاهل بعد القمح معرا فاحشا يزيد عنمائة وثلاثين فرنك للقنطار وعقاب من ببيع شمن در ذاك أو يشتري دون ذاك قدكنا تسب لقملاح القصور والجهل اذا هو الانوارة في الاخطار وارتكاب اخف الشردين

* الاشتراكان * داخل الابالة عن سنة فرنكات. ٣ الجزائروالمغرب موسور باوفرانسا 10 قبة المسالك فرنكات 00 - الاعلانات ،

تخابر الادارة في اجرتها * الوصولات *

لاتعبر الامتوكانت مختومة بامضا مدير الجريدة

Jeudi 19 Juillet 1934

تنشر فيما بل النص الرسين الكامل المماهدة الطائف المتودة بن الملكة العربة المعودية والملكة اليمنية .

يسم الله الرجن الرحيم والحيد لله وحده والصلاة والسلام على من لا

🗨 النص الرسم الكامل 🏲

لماهدة الطائف

المبرمة بين الملك ابن السعود والامام يحي

لفاجئة وبنياتا متراصا للمحافظة على سلامة الجزيرة نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن القيصل كال حود ملك الملكة العربية الصودية بيااته فدعندت بينا وبين حضرة صاحب الجلالة الملك الامام يحو فرضين عهما رها: بن محد حميد الدين ملك الملكة اليمانية مصاهدة

صداقة الملامية واخوة عربية لانهماء حالية الحرب لواقعة لسوء الحظ يبتدا وبين جلالته . ولتماميع علاقسات الصداقة الاسلامية بين بلاديدا ورضعا تدوب مقرض من قبل جلالته . وكلاها حائزان لصلاحية التامة المقابلة وذلك في مدينة جدة في البوع المادس من شہر صفر سنة ثـلاث وَّخمين بعــه لتلاثباتة والالف وهي مدرجة مم عاهد التحكيم

والكتب الملحقة بها قيما بلي: معاهدة صداقة الملامية وانحوة عربية بين الملكة العربية المعودية

وبين الملكة البنية ملكيهما الانقاق على المواد الاثية: حضرة صاحب الجلالة الامام عبد العزيز ابن بدارجن الفيصل آل سعود ملك الملكة العربية

وحضرة صاحب الجلالة الاسام بحي بن محد حيد الدين ملك اليمن من جهة اخرى

رغبة منهما في انهاء حالة الحرب التي كانت قائمة | اسلامية عربية دائمة لا يمكن الاخلال يعا جميما يقول: ماذا فجيدتني المجموء الى السوق وانا فدارغ ولوكان مديونا ومثقل الكواهل بالطالب على اختلاقها أ بقبض نصف ما قيض واذا لم بعثمل لا يعجد واغيما وهذا الحساب ليس من قبيل المبافقة فبيتنا الارقمام ان الفلاح سيعجز عن جمع صابحة ما لم يقترض بسلل البدين ولا قدية لي على افتناء مواد المعاش فضلا عن وإرجاع من أواها بردنا لو ترتفع المنالخاصلات التونسية باسرها و يلومه ان يرجع من حيث التي ويرجع ممه قمحه يعامل به المرابيون الفلاحين هوستون في المائة كل معينة بمكن فبها من انحذ اذن كتابي في تخويله 📗 س به شبخ قبيلته المصاحب الصابحي الذي يقودنني 📗 الفلاح بالمحسوس موردا لان البلاد الدرنسية فلاحية 🔋 ذهابا وإبابيا ارتكاب هذه المخاطرة المضرة بتروته اولا ثم بشرقة

السوق وترك الامور تجري حسبها تشتهي ادارة المال [الما رفع اتدان القمح قانونيا فيو امر غير معمول به الصلا | ولو بسوهنه واهاتنه وكذلك اجراء العقل على مكانسه وما يقروه متفقدوها من الشرارات وما ينفذه العمال ولو تشدوت الحكومة مع المخالفين لهذا القانون؛ إلى من طرف غرماته ها العاملان القوبان الملاماته

يترامي في احضان الجزائيين ويذبح تضم بحكيمه الما أصبحا من الامور القررة لذي عموم الفلاحين بلا خرورة ان غلاء الحبوب بحسن حالة الفلاح نسبها 🛘 التائمة المبحولة طبق الصعير القارني وان بعترف له

استثناه والا تركوا الفلاحة وشانها واذا تسركوها هل في امكانهم الحصول على مكاسب من جهة الحسري متى تماطوا صناعة من الصناعات او تبجارة من

ر الجل ولا سبيل لربحه واو قدرا طفيفا

له في كل آن وحين جمورة استثنائية

في ارزاقهم (ولو موقسا وتحت الراقية) الى ان بدلوا بخس فراهم معدودة وفي الغالب لا يقبسل المعتول كان ان يدلي بجسع اوراقه النيئة لحلاضه فيها عليه الا صاحب الدين قبو النوجيد الذي يستدر تسروة من المطالب الدولية وحتى الديسون الشبيمة بالدولية 🛛 بنا يثبت خلاصهم فبما عليهم من المطمالب الدولية وغيرها فقد نتج عنها ثوقف دولاب الفسلاجين وهرو بهم حتى من الاسواق العامة فضلا عيم اقتداء

في منة قصيرة بصبح وقد ترتب بذمنه دين لا يقمل الدرسطين في عقد بيع الالات والماكينات الفلاحية من خمسين أي بتضعيف كنية المتبوض الي عشر امثالها لا يتوانون كذلك عن اجراء العقل فقد ثبت قطعيا النبارية وحمابها المضبوط اذ الفائض الاعتبادي الذي ان لم يكن مضطرا للافتراض بالفائض الفاحش لابام عام واقا لم يدقع المدين في الابان رصبح مطاوبا في حتى جم صابته وهذا الاذن لا يسلم النسلاح من قابض المائة وسنين وهكذا يقع تقبل الدبن الاصل الطالب الدولية وشبهها ومن خالف ذلك بعاقب عماق السجمين ١ وعليه فالاولى بي التخلف عن وتحسن حال التجار وار باب الصنائع على ان الفلاح بعلم الله المحن التي كان قاساها

الجواب لا شك يكون ننبا فكل من التيمار

وارباب الصنابع يقاسون الامربن ولهم محن اخرى على اشكال متنوعة

من المقامرين بقلاحتهم والقسامر اما ان يخسر الكل

بقية الضرور يأت واذا اتيت من يضمن لي تخلصي 🛮 حتى تنحمن الحالة الاقتصادية نوعا ما رحنى بجسد العمامل او الخليفة بمجمرد حلولي بالموق العمومي قبل كل شيء ومتني تحسنت حالة القبلاح جاء اجباري على الدفع وانا عاجز وأما ابداعي في السؤواج والحتان وصرف الاموال فراجت التبصارة (ثانيما أن ثبت ارتكابه المتدافة والجمواب على ذلك

المؤليات الجناحية مقابل ذلك

اجل أن المُشرِي أكبي يتملص من الطّاب | العابة الموجودة بالثمال النونسي ستلعب سدى ولا و يا حبدًا هذا التسعير لوكان معمولًا به حقيقة 🛮 والمواخذة بشترط سربها على البائع ان بعضي له في 🔾 يتضع منها اصلاالفلاح والامركلة بيدافة اللطيف الحبير

الذي اتنى به الى السرق و يتحمل مصاريف تقله ربعا يقول قاتل: ما الذي الجأ القلاح الى

ــهل وهو ان الطفط عليه في استخلاص المطمالي التشدد فالقح انما يباع بتصف فيمته تقريبا ويرتكب أبركوبه متن الاخطار وتحمل الاضرار ويساحيانما البائم والمشترى معا انسواع المخالفات ويتحملا أاو تخبل الحكومة الفح مقابل الادافات وحسب تسعيرها النتيجة ان العابة او نصف العابة او ربع

المره الحظ فيما يتها رين حكومتها وشعيها ورنبة في جمع كلمة الامة الاسلامية العربية ورقسم شانها وحفظ كرامتها واستقلالها ونظرا لضرورة السيس ملاقات عهدية اشاية

الو بعضها و يصهد الفريقان الساميان المتعاقدان بان من جهة الشرق الي اطراف الحدود بين من عدا يام يحلا بروح المود والصداقية جميع المنازعات من همدان بن زيد وائل وغيره وبين بام فكل ماعن والاختلافات التي قد تقع بينهما وبان يسود علاقتهما يبين الحط المذكور الصاعد من النقطة المذكورة روح الاخاء الاسلامي العربي في سائر المواة.ف التي على سماحل البحر الى منتهي الحدود في جميع والحالات ويشهد أن أنه على حسن نواياها ورغبتهما جه ات الجيال المذكورة فهو من الملكة العربة الصادقة في الوفاق والاتفاق سرا وعاداً و برجوان منه السعودية فسا هو في جهة البعن المذكورة هو ميدى صبحائسه وتعالى أن يوفقهما وخلفاءهما وورثباءهما وحرض وبعض قبيلة الحرث والمير وجبال الظاهر وحكومتيهما الى السيرعلي هذه الحطة القويمة التبي وشذا والضبعة وبعض العبادل وجميع بلاد وجبال فيها رضاء الخالق وعز قومهما ودينهما

• المادة الثانية • يعتسرف كل من الفريقين الباميين المتعاقدين واثلة وكذا الفرع مع عقبة نعوقة وعموم من عدا يام للاخر باستقلال كارمن الممكنين استقلالاتماما ووداعة ظهران من همدان بن زيد هؤلاء المذكورون مطلقا وبملكيته عليها فيعترف حضرة صاحب الجلالة وبلادهم بحدودها العلومة وكل ما هو بين الجهات الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود للذكورة وما يليها مما لم يذكر اسمه مما كان مرتبطا ملك الملكة العربية المعودية لحضرة صاحب الجلالة ارتباطا فعليا ارتحت ثبوت بد الملكة البيانية قبل الامام يحي ولخلفائه الشرعيين باصقلال مملكة اليمن 📗 منة ٣٥٣ اكل ذلك هو في جهة اليمين فهو من المملكة 🛘 الا انهما خضينا منها مقادير ذات بال طي كرات استقلالا ثراما مطلقا وبالملحكية على مملكة البين البيانية وما هو في جهة البسار المدثورة وهو الموسم و يا حيانا الوعينت التنقيم على معاليم الركوب ويعترف حضرة صاحب الجلالة الامام بحبى بن محمد ووعلان واكثر الحرث والخوية والجابري واكثر حيد الدبن ملك البين لحضرة صاحب الجلالة الامام العبادل وجميع فيفه و بني مالك وبني حربص وآل (الشركة الحديدية التونسية) التي كانت تسمى في عبد العزيز ولخلفائه الشرعيين باستقسلال الملكة 🛮 نليد وقحطسان وظعران وادعة وجميع وادعة ظهران 🏿 القديم (مون قاله) وشركة (صفاقس قفصه) اللتين العوبية المعودية استقلالا تماما مطلقما وبالمككية على معرمضيق مروان وعقبة رفاده وما خلفهما من جمءة 🛘 تنفقا ن معاداتها في السعار الزكبوب ومعاليم نقل الانقال المبلكة العربية الـءودية وبسقط كل متهما اي حق 🛮 الشرق والشمال من بــام ونجران والحضن وزور 📗 ولا تختلفان في شيء سرى كــون الاولى مركزها يلعيه في قسم او اقسام من بلاد الاخر خارج الحلمود | وادعة وسائر من هو في نجران من واثلة وكل ما هو | الرئيسي الحاضرة والنائية مركزها بصفاتس وابضا القطعية البيئة في صلب هذه العاهدة

ان جلالة الامام الملك عبد العزيز يتنازل بهذه 🛙 الشرق هؤلاء المذكورون و بلادهم بحدودها العلومة 📗 متفرعة عن شركة النسفاط وخطوطهـــا ممتدة في الماهدة عن اي حق بدعيه من حماية او احتلال أوغيرها في البلاد التي هي بموجب هذه الماهدة نذكر اسمه مما كان مرتبط الرباطا فعليا او تحت مفاقس هي بداية خط لشركة رنعاية خط لاخرى ثبوث بعد الملكة العربية السعودية قبل منة ١٣٥٦ تابعة اليمن من البلاد التي كانت بيد الادارسة كل ذلمك هو في جمة يسار الحط المذكور قهو من اسمار الركوب بين تونس ونابل وقبملا منذ ثلاثة وفيرها كما أن جلالة الامام الملك بحق يتنازل بهذه المعاهدة عن اي حق بدعيه باسم الرحدة اليمانية او الملكة العوبية السعودية وما ذكر من بسام ونجران اعوام خففت من معاليم نقسل المسافرين على سبيل غيرها في البلاد التبي هي بموجب هذة المعاهدة | والحضن وزور وادعة ومسائر من هو في نجران من | التبصرية فيما بين سوسه والمهدية أمم ابطلت ذلك تاجة للملكة العربية السعودية من البلاد التي كانت 🛚 واتلة فعر بناء على ماكان من تحكيم جلالة الامسام 📗 الحط تماما بالنسبة للركاب وابقت فطار جر الانقال فقط بيد الادارسة او آل عائض او في نجران و بلاد بام . حجى لجلالة الملك عبد العزيز في يسام والحكم من جلالة الملك عبد العزيز بان جميعا ثنبح المملحة الركوب ولكن لا تتحقق الاشاعـات الى ان كان · idei fall ·

يتغق الغويقان الساميان المتعاقفان على الطريخة 🛙 العربية السعودية وحيث ان الحضن وزور وداعسة 📗 من الامران اصبح القطار خاربا على عروشه وهجرة ومن هو من وائلة في نجران هم من وائلة واسم بكن حرفاؤه استفناه عنه بركوب السيارات التي يقتنع اصحابها التي تكون بها الملات والراجعات بما فيه حفظ مصالح الطرفين و بما لا ضروفيه على ابهما على ان لا 🛚 دخولهم في الممكَّمة العربية السعودية الا لما ذكر فذلك 📗 باخذ ما دون الثلث من معلوم ركوب القطار يكون ما يمتحه احد الفربقين الساميين المتعاقدين لا ينعهم ولا يمنع اخرانهم واثلة عن النئتع بالصلاث في الرتية الاخيرة مع سرعة الوصول والمواصلات والتعاون المعتاد والمتعارف بمه ثم بمثد اللاخر اقل مما يمنحه لغريق ثالث . ولا يوجب هذا على اي الفريقين أن يعنج الاخو اكثر منا بقابله بعثلًه | هذا الحط من نهاية الحدود المذكورة آنفا بين اطراف | الامر ولعدلوا الاسعار بما يناسب الوقت والحال قبائل الملكة العربية السعودية واطراف من عدا بام | وعندتذ زربح الشركتان ويقبل على مشروعهما المموم

ه المادة الراجة . خط الحدود الذي يفصل بين بملاد كل من من صدان بن زياد وسائر قبائل اليمن فالملكة اليمانية كاكان الاتبال سالف التاريخ

الفريقين الساميين المصاقدين موضح بالتفصيل الكانى كل الاطراف والبلاد اليمانية الى منتهى حسدود قيسا يلي ويعتبر هذا الحط حدا فاصلا قطعيا بين اليمن من جميع الجهسات والمملكة العربية السعودية ان تقوما بنا ياني: كل الاطراف والبلاد الى منتهى حدودها من جميع البلاد التي تخضع لكل منهما

بيدا خط الحدود بين الملكتين اعتمارا من الجعات وكل ما ذكر في هذه المادة من نقط شمال معتبرا النقطة الفاصلة بين ميدي والموسم على حاحل البحر وجنوب وشرق وغرب فهو باعتيار كثرة اتجاه ميل الاحمر الى جبال تعامة في الجعمة الشرقية ثم يرجع خط الحدود في اتبعاه الجهات المذكورة وكثيرا مسا شمالا الى ان ينتهي الى الحدود الغربية الثمالية التي يبيل لتداخل ما الى كل من الملكتين . اما تعبين بين بنهي جماعة ومن بقابلهم من جهة الغرب والشمال وتثبيت الحط المذكور ونمييز القبائل وتحديد ديارها ثم بتحرف الى جعة الشرق الى ان ينتهي الى سا على اكمل الوجوء فيكون اجراؤه بواسطة هيئة بين حدود نقعة ووعار التابعتين لقبيلة وائلة وبين مؤلفة من عدد مصار من الفريقين بصورة وديسة حدود يمام ثم ينحرف الى ان يبلغ مضيق مروان اخرية بدون حيف بحب العرف والعادة الثابتة

وعقرة رفادة ثم ينحرف الى جعمة الشرق حتى ينتهي عند القبائل .

شيؤون لم بونسية 建产生

◄ عال الشركتين الحديديين إ منذ عام ١٩٢٥ رابنا تنقيما معتبرا فيقيمة الركوب | ومستخدميهما خصوصا السلمين فلم يعد عليهما بربح يذكر امام تنظيم امورها على المنوال المتقدم القطارات الحديدية الميرية وسعنا عبد ذلك أن لتنزيل قد استمر حتى كادت الاسعمار أن تشابه ما بنبى جماعة وسحار الشام بياد وما بليها ومحل مرصفه قبل الحرب وذلك تبعا للخفض الذي وقع بممالك من سحار الشام وعموم سحار ونقعة ووعار وعموم أورو را واسركا

والثانية بالجعنين الرسطى والجنوبية اما شركة الحطوط الحديدية ببلادنا فبنذ اعوام ولا بظن احمد ان الشمركتين الحديديتين قد طويلة ام تنقصا صانتيما واحدا من اسعارها الفادحة نقصنا من اجور مستخدميهما قدرا طفيقما لا سبه التي ضاعفناهما الناء الحرب وبعده حتي كات النسبة الى السلمين كلا تم كلا بل انعما نقمنا معادلة لمرات خس بالنسة إلى ما قبل الحرب وكانت المسلمين نحو الحمسة والعثرين في المائة من الاجور معاليه تقلحها للاتقال تنبو كذلك وقت الحرب وحدة الاصلبة ونحو السبعين في المائة بالنسية لاءاتـات صحاب الاولاد حبث اصبح كل ولد له ثلاثون فرنك في الشهر لا اكثر ولا اقل وهيي اعانة طفيفة واذا قاليا شكتها الخطوط الحدية فتعتبر بعيا المروي العبال لا تسمن ولا نغني من جوع

نعم ان شركتي الخطوط الحديدية خفضها من

وطالما سمعنا ان الشركتين ستنقصان من اسعمار

واوكان لمسيري الشركتين اهتمام لفكروا في

اولا . خفض الاسعار بالنبية الى الركاب خفضا

تاتيا - التكثير من عدد القطارات اكثارا منام

ثالثا . استخدام الماكِنات السريعة في كاقة

فاذا فامتا بذلك اتم قيام فان اطمراد التجماح

سيتحقالها وستجبران الحمائر التي لحقتهما في الاعرام

وتحميل الميزانية كل علم عشرات اللابين

الخطوط الاصلية والفرعية

بازم الشركتين اذا ارادث النجاح في المنتقبل اها المتسببان فيها

رابعاء معاملة مستخدميهما بمثابة واحدة عادلة يكون محصورا لا يتجاوز عددا معينا

الماضية والتي اضطرت من إجلها الحكومة لجبر النقص وان تتركا الاعتذار جانبا والاكاننا تسيران في طويق

وفضلا عن ذلك قان السلمين السنخدمين شركتين دوما بعبنون في الانتغال المتعبة القلبلة دخل بيتما غبرهم بعامل بشابقا خرى ممتازة وعلى سبيل المثال نذكير ان احد السنجدمين لسلمين كان يتقاضي تحو الثمانهائة فرنك في الشع تعت عقبة نهوقة الى اطراف نجران و يسام من جهة الارلى خاصة بنقل المسافرين و جر الانتمال والشائية فنقصوا له منذ آخرمای نحو المائتين و آخر جرواز فحمو الاربعاثة رذلك لكونه له اولاد كشيرون وكل ما هو بين الجهات الذكرة وما يليها مما لم الجنوب التونسي فقظ إشدام من صفاقس فعدينة بحيث وقع تنقيص نحو النصف

فكيف بعبش الشغال باربعمائة فرنك في الشهسر هو من ذوي العيال والاولاد !!!

لا شك أن هذا الاجمعاف بحثو قالمتخدمين لسلمين قد بلغ حده منطرف الشركتين الحديديتين لانين لم تفكرا في صالحوه الحماص ولا في صالح حرفاتهما العام ولا في صالح مستخدميهما الامناء الذين يكدون بالليل والنهار سعيا وراء تقويت افراد عاثلاتهم ومكفرليهم

ان الشركتين تعللان التنقيص فيالاجور بدعوي

وجوب الاقتصادوو جوب نعديل الاسعار بنماالاسعار

لاتزيد على معتادها والاقتصاد لم يعم جميع الابواب

ولم يسحب الاع ضعفاء المتخدمين دون اصحاب

المرتبات الوافرة بدعوى انهم من الفنيين الاخصائيين

وقصاري القول ان الشركتين بازمهما ان تراعيا

الواجيات المفروضة عليهما دون استخفاف بالحقوق

اذن ان الشركتمين المعتكرتين للخطموط الحديدية من الواجب علهما مراعداة مصاحة العبو عوفير اسباب راحة المسافرين والافتتاع بالبريح للناسب من جهتهم واهتمامهما بحقوقي مستخدميهم الذين قضوا شطرا من حياتهم في خدمة احدى على شعادة مكتب الصنائع الشركشين واذا كان اولتك الشفالون لم بشاركوا الشركتين في ارباحهما عند ما كانت لهما ار بساح فكيف يشاركوها في خمائرها في المدة الاخيرة التبي

لتغرج في مراقبي العرفان

مر وليد سعيد ك

همزة بكوشه استماذ مدرسة والاصلاح ، بدلس الجزائر. بوليد مبارك سماه (البشير) تخليدا لاسم

ر اعلان ک

﴿ نتيجة امتحان التطويع ﴾ - بالجامع الاعظم .

للبذا في العادم وفي القراءات (١٦) وكان ضن لقائز بن النجباء السادة :

وللشركتين احوة حسنة بشركتني تونيزيان اتوءو بيل واستاس النتين ربطتا المواصلات باطراف الملكة في الطرقات المعبدة فالاولى بالجعات الشالية

لهم باطراد النجاح في سلم الوقني والعرفان .

﴿ ذكرى المراد الشريف ألنبوي ◄

الطبقة الاولى بالجامع الاعظم.

وهي تميدة بديعة تقم في ٧٧ بيتا مطبرعة طيعا جميلا على و رق صقيل ومتوجة بمقدمة تتريبة بقلم العالم القاضل الشيخ محمد الصالح النيقر.

طالب بسوق المحقف عدد ١٣١ وثمنها فرنك واحد.

عشية بوم الحبس غمرة رييع الثالي الحاري حنفل في جامع حمودة باشا المسرادي بعقد اقتسران الثاب النجيب الاكمل الاعجد السيد محمد بوراوي بكربة الاكل الابحد الاء مل الشيخ احمد بن جعفر فنهنى العائلتين بعذا الاقتران السعيد

🗨 في مراقعي العرفان 🇨

والحال ان عدد هــؤلاء في كل التوسمات بلمزم ان الله ان بقــر عينه به و يجعلــه من الذربة الصالحة فيقتفي ألفرع اثراصله

كان عدد الناجعين في الامتحان المتوي (١٤٤)

قد الطبب العنابي . عمد بن الحاج عبر دغري . حد سالم بلغيث . محمد الصالح بن عمد الاخضر سن بن صالح قارة بيمان . ضياء الدبن بن المعم لاستأذ راجح ابراهبم عد بن عبد العزيز التيقر. عطفي بن محد الصالح بالكاهية .

فنهنبهم خصوصاكا ثهني جميع التاجحين وندعو

شاعر الادب الشيخ السيد محمد المامون النيقر تجل العلامة الشيخ سدي عدد البشير التيفير المدرس من

سرنا نجماح صديقنا الادب المفاقس السيد لحبيب القلال في الامتحان السنوي بالكلية الزيتونية إنتقاله من السنة الثانية في المرتبة المتوسطة الى السنة لثالثة وترشحه لامتحان النطويع في العمام المقبل . كاسرنا احراز شقيقه النجيب السيد رشيد القلال

شاب بيه عرزعلي الشعادة الابتدائية من يرم

اما اقتصادها او تقتيرها الاخير بالنسبة اليعبالهما محد العربي العنابي. مصطفى بن المختار الثودب

اتمانا بالموادية النبوية البليقة التبي دجها حضرة

فنتكر الثيخ المامون على هذا الصل الفيد لذي قام به ونحث الكافة على اقتناء هذ؛ المولديسة ن المكتبات العامة رمن ناشرها السيد الشاذلي بن

حر غد مبارك ك

فتغنيهما ووالدها المحترم وندعمو لهما بزيادة

بشر الشاعر الجزائسرى المجيد صديقدا الاستداذ

ونحن نعس المدبق بعذا الوليد السعيد وندعو

استخدامه قلتخاطب أدارة هذه أبلر يدة

ح لاموزع بريد بعا ﴾ بلمدة السبيخة من عمل القيروان بعسا سوق

🗨 حافظ ابراهبم 🇨

ألثاب النجيب المبد حافظ ابراهيم نجسل صديقنا

المغتورله فتيد الوطنية الصادقة والعروبة الصبيمة

الأستاذ الكبير الشيخ راجح ابراهيم تغمده افله برحمته

🗨 نيواح على 🇨

السيد البشير ابن المرحوم الشيخ احمد ابن ابي

الغياف في الامتحان الاخبر الذي جسري بحكابة

وما شاء خبر نجاحه هنا حتى هبرعت الوقبو د

لتهنئة اخيه الاكبل الابجد السيد على خليفة بنزرت

المجادة العلية فنحن تقدم للناجح تعاتبنا الحالصة

ونرجو له زيادة التقدم في مضار العرفان .

المحرمة فيهنى الفائز بنجاحه المطرد.

ونظرا لما اشتورت به عائلة ابن ابي الضياف من

وصاحب هذه الجريدة بقاسم اعبان بنزرت في

هذا السرور لما له من الارتباط بعائلة ابن ابي الضياف

مر الجامع وجمعية الاوفاف ﴾

اگتنب سکان بیشون مرکز عمل جلاص منذ

مدة فيما ينهم لبناء جامع وثم ما فكروا فيه حيث تيا

تشييده على احسن حال والانتقام فيه الصلوات بانتظام

دخل بكفي للقيام بلوازمه فلم يقع لحد البوم وعليه

المطلوب من جمعية الاوقاف او نيابتها بالقيروان تولي

القيمام بشؤونه والحاقمه جرامعها المتكفاة بعما فيف

أطراف الملكة وضم مصروف لمخصصات الشعائر

الدينية اذ هذا الجامع في حاجة اكبدة الى تفريشه

بالحصير واتسارته بالزبوت رعسى ان تعير لجمعية

هذا الطلب جانب القبول

لكن البناء تم اما التحبيس على الجامع وتخصيص

(مكانيكم)

الحقوق الباريسية لحصل على شهادة الليسانس

بلغنا بمزيد الفرح والسرور نجاح الشاب الماجد

مزيد القلاح والمعود في مراقى العرفان

والوزير يغنني السيد حافط بنجاحه ويثمنني له

لسبوعي ينتصب كأل بوم جمعة وبهسا مركز خلافة وممع قلمك لا موزع لمركز بريدها بل ان الناس يذهبون بناغسهم لتلتي اجوبتهم وجرائدهم وكثيرا ما تعطى المحف لغير مشتركها أو تدلاشي بالرة ولو كان لفرع البريد موزع لاتصل كل ذي حتى بحقه وعليه المطلوب من ادارة البريد ان لا تقتصد في دفع اجر الموزع فتعين نفرا لافيام بالتوزيع

العجيب

وليس عجيبًا أن أكون متيمًا . بحسنك فالوجه الجيبل مرامي ولكن عجيب أن تحطم صبوتي ٥ يداك.. وأن أسلوك بعد غراسي ١ • فتى جبل المار •

ساعة السرور

موشح الاستاذ الشاذلي عطاء انته الذي القاه في حفلة زواج ألاستاذ محمد الفائز القيرواني

بـاكرالروض نصطبح . واغتنـم غلــة الرقيب

لؤلؤ الطل قمد نضح . نورغمن النقا الرطب.

وأشرك العذل . النبي . مغرم والغرى دفين ا

فعيا الى البكور ، وانهب الوت واغتم إ

دانيت نسمة الصباح . وردة الحقل والزهور ثم مالت على الاقباح ، تلتم النغر واللحور صقق النعر . أنم راح ، يحمل الانس للحشور ا

مالت القضي تخبر ، نباعس الزهر والبعار ١

بًا لَهُ مَظْرِ انْيِقَ . اعلَىٰ القطر كَانَهُ زاد في حسنه الشربق و معرجان المراكب

بين فرعي فضل عربق ، ازصرا بالقسارف.

ابها التحدي بدن ، وردوا شعة الحاة هذه ارضح الدنن ه فتوفس على التبات قد مضى ذلك الزمن ، وانقضىالنوموالسات:

انك اليوم تقرع ، باب سنقبل جديد طم الفوز يرقع 4 فيه الصابر الجليد هو روش موشع ۱ ه او قبود من الحديد ١

هو انشودة السلام ، رغاده المواطف لغبة الحب والفرام . بين لعس الراشف

بـذرة تـزهـر الـوثـام . أن زكت بالتثالف ا باصليقا عرفت في ه نفسه اكرم الثبير

ليس في الشعر ما يفي . سيل اخلاقك العرم ا نحِير اتسي ساڪنفي ۽ وسائسدو ٻما علم :

ادب فاض نبعه ، يزهر الحب والجدال وكسا النعر طبعه ، حلة الحين والحلال قاذا الرحى سجمه ؛ ٥ واذا روعة الحيال ؛

خلق رق كالنسبم • وسجابا كما الدرر عرفها بيندا شيم . ولها في الورى اثر وكنذا الذكر مستديم . أن زكن الطبع وازدهر!

*** أنا لـوكنت شاعرا . اجمل الوحي النفوس لتخصصت نبائرا لاخالد الدح في الطروس

والقدمت شاكرا ، دباقة الورد، العروس؛ لك من اعدق القؤاد . و ابعا الطاهر الجنان

كل ما يقرض الرداد ، من تصاني ومن امان بقسران نرى السداد ، في مطاويه والامان :

دمت في العز ترنتي • بالغـا ندوة الفخار والسمو المحقى ، نبل المالك الكرار

ما حبت أب عاشق ه وردة الحد والعذار ا التيروان: «الثاني عطام إنته ه

من لمنخفوا بحقوق الصوم

للرسلة اليه او احترقت وعليه نلفت نظر جناب مدير

الصومعة وفق الرام وانتالا نشك في همة اهل ماجر العربية وكرمهم ارسك اعذادا اخرى وترقبت رجموع الاعسداد

الحاتس حتى بتمنوا عملا قصدوا به التقرب الى الله القديمة لكفها لم ترجم الى ترنس الى الان رَكَنَ خَيْرِ البِرِ عَاجِلُهُ وَمَا الْأَنْجَارُ عَلَى هَمْتُهُمْ بِعَرْبُرْ . وعمل كهذا من ادارة بريد القيروان يدعو الى لظنون أقد تكون الاعداد تبلاشت اوسلت لغير الى دار القاء

﴿ الحكيم ابن الجزار ﴾

محاضرة في حياته عند قرة

وم الولد النبوي عشية القي الحكيم البارع

النطاسي الماهر السيد احمد بن ميلاد عاضرة فيسة

الموضوع خارج مدينة القيروان وعندقير الحكيم

الشعير الذي اخذ عنه الحكمة اكابر اطباه اروبا بما

غلوا من علومه وما ترجموه من لفتنا الى لفاتهم وقد

اقبسوا من فيض فلمقته وحكمته القدر الكثير وهذا

الرجل العظيم الذي له فضل على الانسانية جماء عو

من رجال القبر وأن حنى أن مستشفى مدينة القير وأن

قد ست الادارة الداخلية بستشفى ابن الحيزار

وهذه المحاضرة نفسها كان قام بها الحكيم سين

المهد الخلدوني بالحاضرة وفي نادى جعية قدساء

الكتب بسوسة وقد كتبناعن المحاضمرة كلمتنا فلا

حاجة الى التكرار وما على القراء الا مراجعة الاعداد

والذي بلاحظ ان الحكيم ابن مبلاد كان عزم

على القاء محاضرته بقاعة الافراح في القيروان ولكن لما

خاطب الاستاذ عبد القادر التعبوري صديق المحاضر

المكلف بالقاعة في الموضوع امتنع من القيسول اولا

لم رضي بشرط احضار رخصة كتابيبة اما من مواقب

القيروان او من كوميسار البوليس و بما ان يوم المولك

كان برم احدرهو المد للراحة فقد استقمر الراي على

القائيا في للكان المين وحسنا صنعوا في هذا التفكير

فكان امتناع المكاف صدفة من اجمل الصدف

وعلى ما بقال ان سبب امتداع الحكلف من

ابجار القاعة خوفه من ان تصير مسرحا ساسيا اذ في

ذلك اليوم كانت هيئة الديوان السياسي للحزب

الدستوري مو جودة بالقيروان مع ان ابن ميلاد لا

علاقة تربطه بالهيئة واتما قصد القيروان لفرض ادبهي

فكانت عاضرته في العثبة ادبية وكان اجتماع

ولم تخسر الا القاعة ما صبى أن تاخله من المال

🗨 صومعة الحامع

لاسباسي وقد حقتي الواقع ذلك

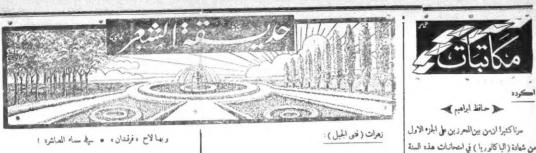
الحاجية البائر برفاة شقيقته المنصة التي كات من الساء الصالحات المقبلات على عبادة الله وطاعه فنعزبه في هذا المعاب وتدعو للنقيدة بالرحمة

بساءدة اهل الخيرتم بناء جامع خطبة سيطلة مركز عبل ماجر على احسن حال الا ان صوبعته لم نتم بل لم يقع الشروع في بنائها وقد بلغنا اخبرا أن همة الشيخ القاضي وانصاره

بلولة هذه المدة بأمع الاكتابات واتمام بداه

نقابل استأجارها .

فح صديقنا المفضال السيد عمد الغدين امين لربد الى تتبع الشكابات التي تسرد عليه من كافية تبحاء الملكة ومنها القيروان وان يعمل اللازم صع



فهـزار العنا صدح ، وتغنى على القضيب

همات عودي وغنني ﴿ فَالْفَنْمَا رَاحِمُهُ الْحَرْبِينِ واملا الكاس واسقني . بين ورد ورساسيين

اقبلت (ساعة السرور) . وقم الدهر قبد بسم وعلت نسامة الطيور . تسلا الروض بالنفم

هذه الشبس تخطر ، ق برود من النشار ثوصل الدود يض . صفحة النعر بالشرار

حبذا العقد والقران ، وانعم المصاهرة خيما اليمن والامان » والعنما والمؤازرة

> ﴿ المَامِ ؟ المَامِرِ ! ﴾ احصى احد الفضلاء عدد المخامر السرية بتعج لمر فكانت سبعة عشر فاين هي المحافظة التي لاتنام وابن اعوانها الذبن بسارعون في كتب الحطابا على مرتحكبي المخالفات البلديــة دون ذهــو ل ؟ وابن نطببق القوانين التي تمنسع ببع الحمور والمقطمرات المسلمين ؟ واعجب من ذلك ان بين البائمين اغسم من هو معدو د ضمن المسلمين !!! قلا حول ولا قوة

> > الا بالله العي العظيم .

﴿ ادارة البريد ﴾

كثيرا ما تسرد علينا الشكايات من سوء نصرف قابض هذا الفرع على اختلاف انواعها واخر شكابة تأتيناهما هو أن عدد ١٠٨ من جريدتدا هذه لي بسلمه الكلف ببيعها لا من الموزع ولا من ادارة البريدولما سال عن سيستخلف هذا العدداجب مانه ارجع الى ادارة الجريدة بساء على تماعر صاحبه عن طلبه في الابان . قلم يكن من ادارة الجريدة الا ان